



Queen Art Studio Gallery

International Art Center

Rossella Pezzino De Geronimo: Una poetica verso l'astrazione e il metafisico,

L'Artista Rossella Pezzino De Geronimo emerge come una figura di grande rilievo nel panorama artistico contemporaneo, una potente innovatrice che ha saputo trasformare la sua innata passione per la fotografia in un linguaggio profondo, ricco di suggestioni e di significati nascosti. Nata a Catania nel 1950, la sua vita e il suo percorso artistico si intrecciano in un continuo viaggio di scoperta, un pellegrinaggio tra culture lontane e universi interiori, che si traduce in immagini di rara intensità e raffinato lirismo.

Fin dall'infanzia, Rossella ha coltivato la sua fascinazione per la fotografia come un gioco, un'esplorazione dell'essenza delle cose e delle persone. La sua formazione presso l'Istituto Europeo di Fotografia e le prime esperienze a Brera, collaborando con figure come Lionel Pasquon, testimoniano il suo impegno nel perfezionare un linguaggio visivo che unisce tecnica e sensibilità artistica.

La sua carriera si dipana attraverso un cammino di ricerca incessante, che la porta a viaggiare in Giappone, Etiopia, India e Birmania, dove si immerge nelle culture locali con uno sguardo tanto curioso quanto profondo.

Le sue opere iniziali, autentici reportage delle sue esplorazioni, vanno oltre il semplice racconto visivo: sono frammenti di un viaggio dell'anima, frammenti di identità culturale catturati con rispetto e poesia. Nei suoi scatti, le popolazioni autoctone, immortalate nelle loro quotidianità, si rivelano in tutta la loro umanità e complessità. La sua capacità di fermare nel tempo gli sguardi intensi di donne, anziani e bambini va ben oltre il reportage tradizionale; si trasforma in un'indagine intima, in un tentativo di penetrare i segreti più nascosti dei volti, di leggere storie di vita nei dettagli più minuti.

Rossella Pezzino De Geronimo non si limita a documentare: la sua arte diventa un mezzo per esplorare la profondità dell'essere, un modo per rivelare i paesaggi dell'anima. La sua poetica

si evolve, mantenendo saldo il suo interesse per l'interiorità umana, ma spostandosi verso l'astrazione e il metafisico, attraverso una ricerca sui quattro elementi fondamentali – fuoco, acqua, terra e aria. I suoi viaggi a latitudini estreme si traducono in scatti che frammentano e isolano dettagli naturali, trasformandoli in simboli universali e in evocazioni di un mondo invisibile, di un'essenza che si svela solo attraverso uno sguardo attento e sensibile.

L'arte di Rossella Pezzino De Geronimo si distingue per la capacità di coniugare tecnica impeccabile e profonda sensibilità, creando un dialogo tra le immagini e lo spettatore che coinvolge, emoziona e invita alla riflessione. La sua visione, raffinata e ricercata, si configura come un viaggio continuo tra realtà e mistero, tra l'immediato e l'eterno. È un'arte che invita a penetrare dentro di sé, a scoprire le sfumature invisibili dell'esistenza, offrendo al pubblico un'esperienza estetica e spirituale di grande impatto.

Rossella Pezzino De Geronimo si distingue come una narratrice silenziosa e potente, capace di trasformare l'immagine in un veicolo di introspezione e di scoperta.

La sua produzione artistica si configura come un patrimonio prezioso, un patrimonio di emozioni e di saperi che arricchiscono il nostro modo di vedere e di sentire il mondo. La sua arte, fatta di frammenti e di dettagli, ci invita a un viaggio senza fine nelle profondità dell'anima umana e della natura, rimanendo impressa come un'eco di verità e di bellezza.

Maria Grazia Todaro Art Director QueenArtStudio Maggio 2025